

Inserzioni: si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana
Via Manin 10 Udine, (tel. 3-66) e succursali

ABBONAMENTI:
Anno Lire 50,00 Trimestre Lire 13,00
Semestre " 25,00 Mese " 4,50

Prezzi: per millimetro d'altezza di una colonna: Pubblicità occasionale e finanziaria: Pagina di testo L. 1,50 - Cronaca L. 1,50 - Pubblicità in abbonamento: Pagina di testo L. 0,40 - Cronaca L. 1 - Notizie L. 1,25

La Prima Biennale delle Arti Decorative nella Villa Reale di Monza Gli espositori triulani

Monza, agosto.
Innanzi tutto una constatazione che è poi un necessario termine di confronto fra gli espositori friulani e gli espositori veneti, nella Mostra delle Tre Venezie, di cui ho parlato ieri, la nostra provincia si fa onore non soltanto se confrontata con le province sorelle, ma ben anche se confrontata con le regioni italiane.
Intendiamoci: non mi sospinge la penna — invisibile galeotto — lo spirito di campanile, né quella «patria carissima» che sa inavvertitamente velare gli errori e i difetti di casa propria per mettere in luce i pregi o che serba il castigato elogio per gli altri e l'iperbole per sé. Ma allorché, nella obiettiva constatazione della realtà, vedo che province «non tocche dalla guerra», come Padova e Verona, o pur provate alla sofferenza, come Belluno e Treviso, o addirittura della guerra arricchite, come Rovigo, non sono qui rappresentate, ad eccezione di quest'ultima che lo è in misura più che modesta, non solo in me — friulano — sorge spontanea l'ammirazione per il Friuli, che ha tre sale ed una fontana, ma in quanti vedono, confrontano e giudicano.

E giudicano e confrontano rivolgendolo la mente, satura di ricordi, alla regione operosa che ha ospitato milioni di uomini quando a lei dintorni ardevano i combattimenti, alla terra su cui passò — tutto schiantato, all'infuori della speranza — la furia degli eserciti invasori.
Quattro simboli
Quattro simboliche figure racchiudono e sintetizzano la storia del Friuli.
Le ha felicemente tratteggiate, nella «sal undecima», un valente e modesto artista — Angelo Sello di Udine — che tutta la sala adornò, sulla carta prima, con le sue mani stesse dopo, a somiglianza degli antichi maestri.
Nel primo tondo a sinistra — bianca su fondo azzurro — si vede la parte superiore di un tempio pagano, dinanzi a cui una colonna regge la cupola di Roma; nel secondo si profila il fregio arcuato esistente nel tempio di Cividade; nel terzo il portico del «nostro bel San Giovanni» e il campanile e l'Angelo; nel quarto una spina romana fra un sero di quercia e di alloro. Quattro città: Aquileia, Cividade Udine, Gorizia. Quattro epoche storiche: la romana, la medioevale, il Rinascimento, l'età moderna, attraverso le quali il Friuli visse giorni lieti e tristi, serbando di tutte memoria tenacissima.

La fontana del cortile
Al visitatore che entra nella Villa Reale si presenta subito, a destra, la fontana, costruita dal Comitato friulano su disegno di D'Arco.
Pur convenendo che *tanto uomini nati per eleggere*, non posso tuttavia non dirne bene, anche se — scarseggiando qui enormemente l'acqua — essa non serve del tutto allo scopo per cui venne preparata.
E' semplice ed armonica. La vasca in cemento — opera accurata della ditta G. Tonini e Fratelli di Udine — ha la forma circolare ed è a sua volta costituita da semicerchi in cui si alternano fontanelle e rane di bronzo; nel centro si eleva una colonna sulla quale poggia una bimba ignuda, pure di bronzo e nel cui viso sorridente si frange uno zampillo proveniente dalla bocca di una rana, che ella stringe nella destra. Le rane e il nudo sono di Aurelio Mistrizzi. Il fondo della vasca, a forma di corona circolare, è in mosaico. Disegnato finemente da Enrico Miani, venne eseguito dalla Scuola Mosaiisti di Spilimbergo. Rappresenta pesci, rane, salamandre, libellule e un motivo floreale di alghie, a cui il tremolio dell'acqua dà un movimento suggestivo che ricorda un po' alla nostra fantasia le piscine romane poste nei vestiboli delle antiche case patrizie.

Il tinello friulano
Se è vero che «tinello» indica quella stanza, nelle case dei signori, ove mangia la servitù, è pur vero che da noi la parola ha significato diverso e meno ignobile. Ma il pubblico può essere tratto in inganno, onde sarebbe bene abbandonare quel nome, o, quanto meno, spiegarlo come si è fatto per la leggenda che corre lungo le pareti di questa saletta dei fratelli Fantoni di Gemona. — *La cite dal mercadant a bol trinant* — *La cite dal artisan s'a no bol uni a bol doman*, sotto cui fu indispensabile scrivere a matita il corrispondente italiano di quella «enigmatica «cite».
I mobili dei Fantoni, apparsi credo per la prima volta nel 1919, segnano una originale e coraggiosa ripresa dell'arte rustica friulana, costretta in linee che ne elevano la primordiale rozzezza. Furono appena notati a Udine, nella mostra del pittore Bellis, quattro anni or sono; passarono a Venezia in quelle Botteghe d'Arte, suscitando viva curiosità, procurando lodi e commissioni ai loro fabbricatori; sono giunti a Monza, in una villa di Sovrani, tutti raccolti, quasi in una modesta agghindatura provinciale, sollevando discussioni, critiche, lodi: segno evidente che meritano le cure e le altre. Queste sedie, questa culla, questi tavoli, emanano un profumo d'intimità patriarcale cui forse muove una soverchia ricercatezza; ma lo scopo di individualizzare una regione, di riprendere alle pure scaturigini una tradizione, è stato raggiunto più e meglio di qualsiasi altro tentativo del genere. Sicché ai gemonesi fratelli Fantoni ed

agli artisti loro collaboratori, non resta — per conto mio — che mandare un plauso cordiale, avvertendoli di tentare anche qualche ardita innovazione sul buon ceppo da cui trassero l'ispirazione prima.
Questa saletta, che è la prima a destra del pianterreno, è ornata da un quadro di Marussig, «I Re Magi», da bronzone di provenienza carnica e da un lampadario in ferro battuto, di trama ciclorale, attorno al quale corre la leggenda: «Un bel bala se la fortune e sune» — e sotto cui pendono sei caratteristiche lucerne (luns), recanti al posto del lucignolo (*paver*) una lampadina elettrica: innesto piuttosto violento di modernismo su un motivo strettamente arcaico.
Non manca sul tavolo un tappeto confezionato con un fazzoletto di seta a fiori, uno di quelli usati specialmente in montagna, per coprire il capo delle donne, divenuti però rari come esemplari e rari pure nell'uso.

Manca invece, ed io lo avrei preferito al posto di una branzina, un bel boccale colorato, simbolo di gioconda allegria e di non avara ospitalità.
Le altre due sale
Nelle sale 10 e 11 del piano superiore siamo in due ambienti moderni.
Nella prima è esposta una stanza da pranzo del Mobilificio Sello di Udine che pongo, senza esitare, fra le migliori della Mostra. Questi mobili soddisfanno una delle principali esigenze ad essi richieste: consistono cioè in linee sobrie, disegnano i colori e danno all'ambiente, in cui vengono collocati, l'austera semplicità che concilia il riposo dell'occhio e dello spirito.
Alberto Calligaris, artista che conosce tutte le grazie di cui il ferro è capace, e che si prodiga senza posa per allestire la Sezione friulana e la Triveneta, espone pochi ferri battuti: un massiccio e finito portafiori, un bel pannello decorativo, due animali stilizzati: una renna e una giraffa.

Alle pareti pendono: acquedotti delle signorine D'Orlandi; un bassorilievo in bronzo di Mistrizzi, «Baccante»; un tondo inciso nell'argento da Pio Galluzzi; una plafoniera in rame sbalzato e argenteo disegnata da D'Arco ed eseguita da Umberto Rosa di Maniago, il quale ha pure eseguito un coperchietto dorato e una coppa in rame sbalzato con smalti; due pergamene rinvenute da Enrico Miani, artista che eccelle nella miniatura per la sicurezza del disegno e per la fusione del colorito.
Sui mobili noti piccoli bronzi e marmi di Mistrizzi «Mammola», «Gioie in famiglia», ed infine il suo medaglione, ove si ammirano le medaglie che diedero larga fama: quelle della commemorazione dantesca, di Benedetto XV, di Canova, del Milite Ignoto, della Società Filologica, della Banca del Friuli ed altre.
Nella seconda sala, interamente decorata da Angelo Sello, ci si trova ancora fra i mobili usciti dal Mobilificio citato. Questi sono ancor più studiati, non oso dire più belli dei precedenti. Alle pareti pendono acquedotti del Collavini e delle sorelle D'Orlandi; sui mobili ancora magnifici bronzi e marmi di Mistrizzi «Comunione», «Lacrime», «Girotondo», «Colombe».

La sala di Gorizia
A chi volesse sapere perché Gorizia non è affiancata al Friuli; di cui fa parte, ricordando che la sua aggregazione alla nostra provincia coincise proprio con la febrile preparazione della Mostra.
I prodotti goriziani sono raccolti nella sala N. 5 della Sezione Triveneta, progettata dall'arch. Massimiliano Fabiani. Vi sono esposti: un altare in ferro battuto di Paolo di Gorizia, mobili in vimini del Consorzio Cestai di Fogliano, un caminetto in pietra dell'Industria marmifera di Nabresina, ottoni battuti di E. Fabris di Gorizia, vetrine e cornici in legno dell'ing. P. Culot di Salcano, acquedotti e acquedotti di S. Crastello e C. Del Neri ed infine i bei merletti d'Idria dell'Istituto per le Piccole Industrie di Gorizia.

Un voto
Mentre chiudevo queste note nel Parco della Villa, ove avevo voluto temperare la visione fantasmagorica dell'opera multiforme dell'uomo in quella verde e riposante della natura, vidi passarmi dinanzi un gruppo di operai che riconobbi per tali dai volti abbronzati e dalle loro mani robuste. Parlavano, discutendo e commentando le cose vedute, con calore e con passione: un signore, dell'ampia barba fluente, guidava la brigata.
Pensai tutto che simile spettacolo, nuovo per me, dev'essere stato tale certamente anche in una esposizione d'arte, ove il pubblico operaio, quando in genere s'accende, prova un senso di umiliante inferiorità, data la sua impreparazione a gustare le opere esposte.
Qui, invece, chi si trova maggiormente a suo agio è precisamente l'artiere, onde ci si spiega la frequenza delle visite compiute alla Mostra da comitive di operai e l'interessamento desto in essi dagli oggetti numerosi veduti, fra cui ogni singolo ravvisa, compiacendosi nell'intimo, qual che prodotto dell'arte propria.
E mentre il sole gettava il suo pulviscolo d'oro sulla ghiaia dei viali e sullo specchio iridescente dell'acqua, il mio pensiero rinvoltava al Friuli, dove vedevo raccogliersi i nostri migliori e partire, in devoto pellegrinaggio d'amore, a questa volta.

Cronaca Provinciale

Deliberazioni della commissione Reale

La Commissione reale per la straordinaria Amministrazione della Provincia del Friuli si occupò ieri lungamente intorno ad alcuni desiderata degli infermieri del Manicomio Provinciale, rinvando però i più importanti relativi alle condizioni economiche giuridiche ai provvedimenti prossimi riflessi nei regolamenti organici dell'Amministrazione; e con l'occasione fissò norme organiche per la qualifica degli infermieri nel senso che la qualifica stessa e corrispondente condizione giuridica venga tolta al personale addetto a servizi speciali non di caratteresantitario.
Accolse le proposte della speciale Commissione per la caccia e Pesca in merito alla nuova legge sulla caccia, nel senso cioè che nessuna eccezione od osservazione venga fatta alla legge stessa.
Approvò il programma per il mercato concorsivo di Pordenone nominando i propri rappresentanti in seno al Comitato Promotore di tale iniziativa.

Autorizzò l'esecuzione dei lavori di costruzione di un ponte stabile sul Lini lungo la strada Fagnana-Capriaco.
Accolse le proposte della Commissione Zootechnica Friulana per la conservazione, mediante opportune varianti, della legge provinciale in vigore nel Goriziano per l'allevamento dei bovini, ed eventuale estensione delle norme contenute in detta legge al vecchio territorio della Prov. di Udine. Stabili di aumentare il sussidio per le opere di riparazione e manutenzione della strada Belvedere-Grado.
Approvò il resoconto finanziario e patrimoniale dell'Orfanotrofio «Duca D'Aosta» di Gradisca, rinviando invece le proposte di sistemazione dell'Istituto. Trattò inoltre diversi altri affari d'ordinaria amministrazione.

TAVAGNACCO

La Pesca di Beneficenza

Domenica 29 u. p. trascorsa sotto il solleone di luglio aveva promesso, specialmente nelle ore del pomeriggio, che una gran folla si riversasse nelle vie del paese pavese a festa da belle, palloncini e bandierine tricolori, e che questa folla subisse l'incanto della Pesca che bene, disposta dominava la piazza con oltre tremila doni. Il pubblico attratto dalla bellezza dei doni dimostrava un interessamento straordinario, per cui i biglietti dalle mani delle signorine venditrici ed i doni della Pesca andarono a ruba, quando un acquazzone improvviso verso le 17 e mezza veniva a disturbare il pubblico ed a bandarlo. Compensivamente la vendita dei biglietti fu assai buona, ma non da smaltire completamente i doni, per cui la Pesca fu riaperta domenica passata sotto buoni auspici. Non occorre dire che anche in questo giorno le vie furono assai affollate, ed il pubblico si dimostrò appassionatissimo nell'alea del gioco, tanto che a tarda sera la Pesca poteva dirsi esaurita.

Prestito servizio con ammirabile disciplina la giovane banda di Faedis diretta dal valente m. Basciu che da prima allietò il pubblico con patriottiche e belle marce, e poi eseguì con ottima lode il concerto.
L'esito della giornata superò ogni previsione e soprattutto di piacque di constatare che il pubblico si allontanò lodando l'organizzazione della Pesca che, diretta bene, non diede luogo ad alcuna recriminazione.
Ed ora che con questa seconda giornata il Comitato può dirsi di aver coronato l'opera sua con felice esito dopo un lavoro e lento lavoro, non possiamo non rivolgere una parola di lode e di encomio da queste pagine ai membri di esso che maggiormente si distinguono nel lavoro di preparazione, che non risparmiarono né tempo né sacrifici pur di riuscire al nobile intento, questi si possono chiamare i benemeriti dell'opera, e trascurando i loro nomi che veramente meriterebbero il manto del pubblico del Paese, mi limito ad additare a tutti per debito di dovere, la riconoscenza la simpatia figura del signor Giuseppe Tosolini detto American che coadiuvato da alcune signorine, come le sorelle Buttazzoni, la Cossetti Maria, la Di Giorgio Elena, si fece primo a tutti nel lavoro, peregrinando elemosinando doni in tutti i centri più popolati del nostro Friuli arricchendo la Pesca di due mila premi frutto dei suoi sacrifici e della sua buona volontà.

Adesso il seme della Pia Opera è gettato, speriamo che questo seme inaffiato dalla buona volontà e dalla cooperazione dei buoni, e secondato dalla carità di tutti sboccierà, e la pianta crescerà piena di nobili speranze per il bene del popolo nostro.
FORCARIÀ
Fugge di casa
Da una ventina di giorni — e si fanno ricerche ansiose — è scomparsa di casa certa Angela Biasutti affetta da alienazione mentale.

realità questo voto, che non è solo mio, ma di quanti tendono ad associare — per la gioia di tutti, anche dei più umili — l'Arte con la vita.
Chino Ermacora

TRACAGHIS

Un ordine del giorno del consiglio che salva dalle dimissioni

Ieri l'altro, si radunava il consiglio comunale per deliberare in merito all'invito fascista di dimettersi.
E' presente il triumvirato della sezione P. N. F. rappresentato dal signor Cecchini Giuseppe e Poli Raimondo.
Aperta la discussione questa si fa viva per la qualifica di popolare e sulla pretesa tendenza popolare della amministrazione comunale.
Alla fine si invitano i consiglieri presenti per appello nominale a dichiarare la loro tendenza politica, già del resto conosciuta notoriamente. A tale appello risposero essere popolari Rodaro Giovanni sindaco e Rodaro Biagio gli altri tutti o liberali o fascisti o nazionalisti.
Viste le risultanze di tale accertamento e delle dichiarazioni fatte personalmente, si osserva che il Consiglio comunale di Tracaghis è in maggioranza composto di elementi non popolari. Sono invitati a dimettersi il sindaco Rodaro Giovanni e Rodaro Biagio dichiarati popolari.

A tale proposta il Sindaco Rodaro a nome dei popolari dichiarati, presenta il seguente ordine del giorno:
Considerato che i motivi edotti contro i popolari ed in seno al Consiglio comunale per costringerli a cedere il passo, e per averli ritenuti indegni del mandato conferito dal popolo, sia pur in tempi passati, non corrispondano alla realtà.

Considerato che è notorio che la maggioranza del Consiglio comunale di Tracaghis votò l'adesione al programma di amministrazione presentato dal consigliere don Ridoletti di parte popolare e che in tale voto parteciparono anche elementi non popolari che quindi erroneamente si fece passare il Comune di Tracaghis per un Comune retto da popolari.

Considerato che i consiglieri popolari dichiarati, Rodaro Giovanni e Biagio sottoscritti, non hanno pur essendo tali, preso parte, ne ebbero onore e tanto meno aderito, al voto dei popolari friulani emesso contro il Governo Nazionale e di solidarietà con don Sturzo senza essere interpellati, e del cui atto si dichiarano perfettamente contrari non condividendo l'indirizzo, ma bensì affermando di voler sempre appoggiare il Governo Nazionale e plaudendo alla sua opera di ricostruzione pur avendo sempre per base i principi popolari e cristiani, disapprovano vivamente la linea di condotta e l'alleggerimento del P. P. Friulano se non fosse altro per aver emesso un voto di tale importanza senza l'interpretazione degli aderenti e di aver con ciò tentato di trascinare contro il Governo Nazionale, con cui viceversa essi chiedono come ieri e oggi di collaborare domani.

Non ritengono che l'ordine del giorno della Federazione del P. N. F. tenda a colpire i popolari Nazionali e perciò il mandato conferito dal popolo e perché hanno sicura coscienza di aver sempre avuto per base il bene e la prosperità della grande e piccola Patria, dando a tale scopo la migliore attività ed energie. E' Rodaro Giovanni e Rodaro Biagio.

L'ordine del giorno è stato accettato dal segretario Politico del P. N. F. con riserva di sottoporlo alla Federazione. Riservandosi ogni ulteriore determinazione.
Il Consiglio comunale rimane perciò in carica.

CHIUSAFORTE

Concerto Pontebban

Domenica sera i signori Polano, Degano, Magri, Vannone, Della Mea Oreste, Nascimbeni Giovanni, Plaz, zotto, Donatelli, Buzzi, Zanardelli, Buzzi, Barbini di Pontebba ed il sig. Bertoldi di Chiusaforte, sotto la direzione del maestro Kepfel Andrea, svolsero il seguente programma musicale:
1) «Ponchielli «Promessi Sposi» marcia — 2. Verdi «Nabucco» parte III, duetto — 3. Verdi «Nabucco» Sinfonia — 4. Valtzer di Wagner — 5. Schubert «Momento musicale» — 6. Marcie varie.
Quantunque fosse mancato qualunque preavviso, tuttavia tutti i villeggianti e numerosissimi cittadini erano affollati di fronte all'Albergo Martini — dove si svolgeva il concerto. Ogni parte del programma fu svolta con perfetta tecnica e si meritò applausi calorosi. Furono due ore di godimento, purtroppo rarissimo tra noi, che lasciò in tutti il desiderio di rivedere fra non molto i bravi concertisti, che potrebbero anche cantare, visto che sono tutti del celebre coro pontebban.

PORDENONE

Inaugurazione di una Casa di Cura

La nostra città va sviluppandosi sempre più oltre che nelle industrie e nei commerci, in quanto l'altro può tornare di interesse e decoro.
Pur avendo un grandioso importantissimo ospedale con un valoroso corpo sanitario — si è testé inaugurata nel viale Comina, posizione ammissibile, piena d'aria e di luce, una magnifica casa di cura. Basa vi erge civettuola, elegante, con ampi giardini, ha bellissime camere arredate finemente con buon gusto, ha il gabinetto radiologico, sala operatoria corredata d'ogni mezzo il più moderno, stanza d'isolamento — insomma nulla manca, ed ogni esigenza è appagata.

MORSANO AL TAGL

Tre denunce

8. Certo Luigi Bianchi denunciò ai carabinieri di Cordovado che nella notte ignota avevano danneggiato alcune piante fruttifere in un suo podere.

Poiché il Bianchi sospettava dei fratelli Antonio e Luigi Ballazzo, avendo avuto con loro questioni d'interessi, il brigadiere li chiamò alla stazione assieme al servo Secondino Innocente.

Tutti si mantennero negativi; essendo sospetti di tenere armi furono perquisiti e trovati in possesso, Luigi Ballazzo e Innocente, di un coltello fuori misura e di una roncola, e perciò trattenuti in arresto. L'altro fu lasciato in libertà.

I due arrestati furono quindi sottoposti ad un stringente interrogatorio, e Innocente finì col confessare di essere stato l'autore materiale del danneggiamento. Soggiunse che i padroni, cioè i fratelli Ballazzo, avevano spinto a commettere simile atto.

Il Secondino Innocente e il Ballazzo Pietro furono denunciati all'autorità giudiziaria per danneggiamento qualificato a per potto abuso d'armi, e il fratello Antonio per correttezza nel danno recato al Bianco.

REANA

Enceale

Il 15 prossimo, ricorrendo la sagra annuale, vi sarà anche l'inaugurazione delle nuove campane.
Per l'occasione sono indetti festeggiamenti, quali l'estrazione della tombola pro Asilo ed Orfani di guerra, e spettacolo di fuochi artificiali cui sia provvedendo il signor Guido Linda.

GRADO

Manifestazione cecoslovacca

In omaggio all'Italia

Ieri sera si svolse in piazza XXVI maggio una significativa cerimonia con la quale la colonia cecoslovacca volle manifestare i suoi sentimenti di schietta amicizia verso l'Italia e, nel caso particolare, verso il nostro luogo di cura.

Questa manifestazione la colonia l'ha fatta a mezzo di una sua propria iniziativa che ha mandato quest'anno sulla nostra spiaggia un gruppo di 200 bambini.

Il corteo dei piccoli villeggianti, appartenenti alle classi meno favorite, arrivarono in piazza XXVI maggio verso le 18 con in testa la bandiera cecoslovacca e il tricolore italiano. Quasi subito, preceduti dalla banda cittadina, vennero dal Municipio i bambini del Ricreatorio gradese «dalla Redenta» agitando innumerevoli bandierine nazionali. Alla presenza del Commissario straordinario avv. Bocini e di una rappresentanza della Commissione di cura, l'organizzatore della Colonia signor Francesco Sebl rivolse la parola ai piccoli connazionali prima in ceco e poi in tedesco, dicendo dell'affetto e della riconoscenza della nazione cecoslovacca verso l'Italia, sul cui suolo trovarono fraterna assistenza i suoi profughi, che costituiti in legione combatterono in seguito a fianco del suo esercito vittorioso.

Rommentò anche la distruzione della monarchia austro-ungarica sia opera principalmente dell'Italia; per cui molto devono i cecoslovacchi in amicizia, rispetto e gratitudine alla loro liberatrice. E passando a parlare di Grado confrontò i tempi in cui la nostra cittadina era oppressa dallo stesso gioco con i tempi attuali di libertà insieme acquistata e goduta. Raccomandò ai bambini della colonia di ricordare sempre l'affettuosa accoglienza trovata a Grado e di raccontare in Patria a tutti l'italiana gentilezza di questa città e l'invito a gridare un evviva all'Italia ed a Grado.

Il discorso del sig. Francesco Sebl fu vivamente applaudito e l'oratore ricevette le congratulazioni ed i ringraziamenti del Commissario e dei rappresentanti della Commissione di cura per l'elevatezza dei sentimenti a cui oggi si era ispirato. Dopo non brevi manifestazioni di fraternità tra i bambini cecoslovacchi ed i gradesi avvenute al suono dell'inno «Giovinezza», la simpatica cerimonia ebbe termine.

Fra Libri e Giornali

Il piano di tre malviventi a danno di una magnata

Tre pericolosissimi malviventi, trovatisi verso la mezzanotte nelle vicinanze di un molino di proprietà di una onesta e laboriosa donna, concentrarono un loro ingegnoso piano per penetrare nel loro casetta, dove la magnata viveva solitaria, e fare man bassa su tutto quanto avessero trovato di asportabile.

Presi gli accordi del caso, si diressero l'uno dietro l'altro nel sentiero che conduceva al molino. Un lume brillava nella sperduta casetta e parve loro di richiamo e di incoraggiamento. Ma a quel lume lavorava la magnata, la quale, avvertiti dietro di sé dei rumori sospetti, si volse e giunse appena in tempo a vedere i tre orribili ceffi. Non era donna da perdersi di coraggio neppure alle prese con così grave pericolo, e mostrò infatti di saper affrontare, da sola, gli assalitori, usando di tutti i mezzi a sua disposizione.

Questa interessante e impressionante avventura la potrete leggere nel N. 15 del *Giornale dei Balilla* del 27 maggio, disegnata con grande espressione e movimento nel film di Bazzi intitolato *I tre ladroni* ovvero *Il trionfo della giustizia*.
In questo numero, ricco di tavole a colori e di illustrazioni diverse di *Scarpelli*, *Becchi*, *Baldo*, *Cirillo*, *Buzzi*, *Muggiani*, ecc. ecc. sono scritti di *Vallardo*, *Rocca*, *Burro* e una deliziosa divertentissima novella di *Bavattino*; oltre a giochi, risultati di concorsi a premio, ecc. ecc.

Il *Giornale dei Balilla* è in vendita presso tutte le edicole del Regno.

La Dalmazia

appello d'un concittadino

Da Bari, il prof. Angelo Bertolini, nato a Udine dove compì anche i primi studi, scrive questa lettera:
«I Dalmati hanno sempre tacito, ma il cuore loro vi è un antico dolore. L'Italia per anni e anni ha riassunto le aspirazioni redente nel binomio «Trento e Trieste», e i Dalmati hanno con devozione lavorato per quel programma, pur sentendo che esso era incompleto di fronte alle ragioni nazionali e storiche. Mancava quella Dalmazia, che fu appunto sacrificata e ridotta alla sola e deserta Zara.

Oggi, però, quella tradizione non può più essere mantenuta: oggi bisogna impedire che essa continui, come se la realizzazione del programma di liberazione di Trento e Trieste avesse tutte raccolte le divise, sparse membra d'Italia, e non sia rimasta invece dolente ed in attesa appunto la Dalmazia.

Nella consacrazione latina del Cimitero di Redipuglia è detto:
Quo fides unice dilectas — Tridentum Tergeste — Deo de generis virtute rem in cantibus — Matri redderit in amplexum — Patri vindictis finibus.

Non dimentichiamo, o italiani i fratelli dell'Adriatico, non dimentichiamoli mai. Essi soffrono dell'oblio come di una dolorosa ingiustizia. E Rismondo e Salvi protestano dalle loro tombe!

prof. Angelo Bertolini

La moda universale

E' uscito a Milano il fascicolo di Agosto 1923 della *Moda Universale* che nelle sue 20 pagine contiene molti bellissimi disegni di confezione per signore e per bambini di biancheria, ricami, ecc.

Di ogni figura l'Amministrazione fornisce il modello in carta al vero, garantito perfetto in varie misure.

La *Moda* contiene inoltre interessantissime novelle, articoli di critica, consigli pratici, consigli medici, e cose utili a sapersi.

E' un giornale utile a tutti: sarte, cucitrici, istituti d'educazione, madri, spose, fanciulle.

Osservazioni, critiche ecc.

Sulla bruttura di Via Aquileia

Riceviamo:
Caro direttore,
E' comparsa giorni addietro sopra altro giornale cittadino una proposta molto opportuna: l'invito cioè ai negozianti cittadini di tenere aperte le loro vetrine nelle sere in cui ha luogo la rappresentazione dell'opera «Aida» in modo che i forestieri possano ammirare quanto di bello e di meglio può ad essi offrire la città nostra.

Quasi tutti i negozianti del centro hanno risposto all'invito e nelle sere in cui ha luogo lo spettacolo, i negozi di Udine sono un vero splendore.

Pure c'è una lacuna, lacuna che dovrebbe esser colmata specialmente per coloro che entrano in città da via Aquileia.
Alludo a quella lurida steccata che copre il primo edificio a destra di chi entra in città a quella steccata che, secondo il signor Ezio Dondo, Segretario della Società «Ca e Impiegati Friulani», doveva sparire per dar luogo alla costruzione di un bel fabbricato a tre piani, non appena il Comune avesse stipulato il contratto notarile di vendita.

Quell'incecenza dunque, a mio modestissimo avviso, dovrebbe venire coperta con manifesti reclamando con qualunque altro mezzo, pur che sia sottratta all'ammirazione dei forestieri.

Se non può far altro, il signor Ezio Dondo farà molto bene a provvedere l'«enso sopra indicato».
Grazie e cordiali saluti
Giuseppe Pascoli

J drammi dell'amore

Una signorina presa a revolverato dal fidanzato respinto

Un grave fatto è accaduto questa notte in via Sarpi. Un giovane romagnolo, certo Armando Neri di anni 23, ha sparato due colpi di rivoltella contro la signorina Ada Candotto di Luigi, di anni 19, abitante in via Sarpi, 7.

Si siamo subito recati in via Paolo Sarpi per raccogliere precisi particolari.

Il racconto della signorina Ada Candotto ha fatto questo racconto: «Abbiamo trovato la signorina Candotto a casa sua, ancora tutta sconvolta. I famigliari erano raccolti intorno a lei commentando l'accaduto. La signorina Ada ha fatto questo racconto: «Poco più di un anno fa conobbi casualmente il Neri e tosto si avviò una relazione affettuosa. Egli era occupato quale chauffeur presso il T. r. municipale, ma poco dopo abbandonò l'impiego, perché voleva entrare nelle ferrovie.

La mia famiglia non era molto contenta del nostro amore che si trascinava ancora, malgrado il carattere non troppo dolce del giovane. In questi ultimi tempi la relazione si andò raffreddando e si era venuti alla decisione di troncarla.

LA TRAGICA SCENA
Questa mattina, prestissimo, il Neri è stato veduto nella via, e quando mio padre aprì il negozio sottostante all'abitazione, gli si recò vicino chiedendogli di intendersi per rappacificarsi con la ragazza. Il padre rispose che non aveva mai dato il suo consenso per la relazione e che quindi non aveva a che intendersi perché continuasse.

Il giovane, verso le otto, salì in casa abbracciandosi con la signorina. Egli lo scambio degli anelli e dei doni, intendendosi definitivamente troncato il fidanzamento.

Egli però, col pretesto di attendere una sua sorella, rimase in casa diverso tempo ancora.

Veddo le 10.30, mentre la signorina stava preparando i cibi per il pranzo in cucina, si svolse fulminea la scena tragica. Il Neri, estranea di improvviso una rivoltella automatica sparando a brevissima distanza due colpi, che rasenarono il capo e il busto della Ada, trapassando uno, una favola ove si pongono i bicchieri a sgocciolare; l'altro infrangendo un vetro di una finestra.

La signorina, spaventata, fuggì gridando e scese nel negozio, seguita dalla nonna Cecilia Buttazzoni e dalla sorella Bruna d'anni 18 uniche presenti alla scena.

Ritornarono altri due colpi e i proiettili si conficarono nel soffitto, per cui si presume che il Neri abbia tentato di uccidersi. Egli quindi recò in un vicino corridoio ove mirò ancora alla tempia destra, senza però che il colpo partisse.

Accorsero i famigliari, il centurione Lucchini ed il fascista Pischiatti, i quali il Neri disse che gli era sfuggito un colpo inavvertitamente dalla pistola. Coi fascisti scese quindi nella via, allontanandosi tranquillamente.

Per identificare lo scheletro di Oberdan
TRIESTE, 8. Oggi a Trieste si è radunata una Commissione, presieduta dal sindaco senatore Piatto, per udire la relazione sull'inchiesta condotta dal comm. Carlo Bazzani allo scopo di giungere alla identificazione dello scheletro da lui scoperto nel dicembre scorso nel cimitero di Santa Anna e che fin dal primo momento si presume fosse quello di Guglielmo Oberdan.

E' stato deliberato di mantenere riservata la relazione sull'inchiesta.

Un audace borseggiatore all'Esattoria del II. Mandamento
Verso le 10 di stamane la sala della Esattoria del II. Mandamento, in via Marinelli, era affollata di contribuenti convenuti per il pagamento delle imposte.

La signora Adelaide Mesaglio proprietaria dell'osteria «alla Concordia» di Pagnacco, stava attendendo il suo turno nella coda che si prolungava dinanzi allo sportello. Un audace borseggiatore approfittò della ressa per introdurre una mano nella tasca del grembiule della Mesaglio asportandovi il portafoglio contenente circa lire mille.

La donna, accortasi del furto patito, diede l'allarme ed allora l'esattore sig. De Luca fece chiudere la porta d'accesso all'ufficio e chiamò gli agenti della vicina Questura. Questi procedettero ad una minuziosa perquisizione con esito negativo. Il mariuolo aveva già spiccato il volo.

I CAMBI
BORSA DI TRIESTE
CAMBI: su Amsterdam da 900 a 910; su Belgio da 106 a 107; su Francia da 132.50 a 132.75; su Londra da 106.10 a 106.40; su New York da 23.45 a 23.55; su Svizzera da 120 a 123; su Berlino da 0.0095 a 0.0096; su Bucarest da 11.50 a 12; su Praga da 67.50 a 68; su Ungheria da 0.10 a 0.11; su Vienna da 0.0320 a 0.0330; su Zagabria da 24.90 a 25.10.

Rendita 77.10, consolidato 86.90.

BORSA DI MILANO
CAMBI: Francia 132.85; Svizzera 123; Londra 106.30; New York 23.50; Berlino 0.0093; Vienna 0.032; Bucarest 11.75.

Rendita 77.25, consolidato 87.25.

La quinta di Aida

Stasera alle ore 9, precise quinta rappresentazione. Come abbiamo già annunciato, la serata è data in onore del virtuoso cantante signor Maria Lacer Aida e Giuseppina Zinetti (Amneris).

Prevediamo, dunque, un altro trionfale successo.

Il terzo speciale di ritorno nella linea Udine-Gorizia-Trieste in partenza da Udine alle ore 2 dopo lo spettacolo, favorirà l'affluenza del pubblico del Friuli Orientale.

Il Comitato ricorda ancora una volta che è fissata una riserva di biglietti tale da assicurare i posti a sedere anche a coloro che giungeranno dalla provincia all'ultimo momento.

Il pubblico udinese per Aida
Ricordi di altri anni

Si può affermare che il nostro pubblico ha sempre avuto particolare sensibilità per la musica di Aida, opera che gli udinesi hanno potuto dare senza quelle preoccupazioni che fanno incantare iniziatori.

Per la prima volta nel 1873, squallorono le troupe egizie, sull'allora minuscolo palcoscenico del Teatro Sociale.

L'opera fu data due sere nella stagione di quaresima.

La edizione segnò un trionfo e Mosè Saccomani, nelle Memorie del Teatro Sociale, la chiama memorabile. Fu superba interpretata da Abigaille Bruschi, Chiatti, Climen Kalash, Augusto Aladi, Adriano Pantaloni — che l'anno prima, con la medesima opera, aveva ricevuto la cresima di grande artista al Teatro della Scala di Milano — ed Angelo Tamburini.

Passarono molti anni e l'opera non fu ripetuta, poiché per il suo allestimento occorrevano mezzi finanziari e tecnici ai quali la nostra città male si prestava.

Nel 1911, volendo solennizzare il fatto che il Teatro Sociale era stato modernizzato, l'opera fu ripetuta con un allestimento superbo, e andò in scena l'undici marzo.

Il teatro era gremitissimo e il successo della prima fu tale che da anni non si ricordava uno di eguale.

La stagione fu delle più fortunate ed ogni sera si segnò un successo che per i tempi che correvano allora — il teatro era un lusso che si concedevano appena le famiglie più facoltose — fu cosa veramente eccezionale.

Gli esecutori erano tutti di grande valore: Lucia Crestani (Aida) che l'anno seguente cantò alla Scala, nella medesima opera; Alice Zaccaroni (Amneris) tenore Cappelli (Radames) che poi cantò al Costanzi di Roma, il baritone Vinci (Amonasso), il basso Carozzi, e Dormaggio nella parte del Re.

L'orchestra fu poi diretta dal maestro Mario Mascagni che da un anno si trovava a Udine, direttore della Banda Cittadina.

Furono anche allora organizzati treni speciali dalla provincia, e Udine venne citata come città nella quale si davano ottimi spettacoli lirici.

L'anno 1911, fu davvero memorabile per la parte lirica. Cominciava allora la concorrenza fra le imprese d'Odorico del Sociale, e Bernardino del Minerva.

Il signor Bernardino, volendo parare la «shorta» avuta dall'Aida di cui tutti parlavano, pensò di inaugurare la gestione che egli aveva assunto al Minerva, con una opera nuova: Sansone e Dalia, che egli «diede» nella quale... ci rimise in poche sere circa quarantamila lire. Perché?

Perché l'opera non piacque, pur essendo un capolavoro di quel mago della musica che fu Saint-Saëns; e non piacque perché il pubblico aveva ancora nell'orecchio le mirabili melodie di Aida, e non volle sapere di musiche che richiedeva un certo numero di audizioni per essere gustata dai profani.

Eppure l'edizione fu magnifica, tale che da allora una di simile non fu nonché ripetuta, neppure tentata. Basti dire che Sansone fu il tenore Calista, il quale essendosi amico del Bernardino cantò per fargli un favore; e baritone nella parte di sacerdote fu l'avv. Formichi. Il primo da Udine passò in America ove accumulò una fortuna, il secondo cantò poi in più stagioni al Costanzi di Roma, e all'Scala di Milano. Dirette l'orchestra il maestro Antonio Guarneri che doveva poi divenire il più acclamato d'Italia. Ma il teatro era desolato, morto, ogni sera vuoto... Una vera disperazione.

Ma torniamo all'Aida, che fu ripetuta due anni fa al Sociale, e pur non essendo una edizione accurata come le precedenti, ebbe un esito bellissimo. Andò in scena la sera del 6 ottobre, e fu protagonista la sig. Angela D'Urbino, Amneris la sig. Albertina Del Monte, Radames il tenore Luppato che era alle prime armi, e che ritornò poi a Udine nel 1922, quale protagonista nell'opera «Il Trovatore» baritone fu Adolfo Pacini, e basso Franco Zaccaroni.

Questa che si da ora al Castello è la quarta edizione di Aida e il pubblico udinese, lo trova ed è senza dubbio migliore per impetenza e per l'organizzazione; speriamo e auguriamo che sia anche migliore... per la parte finanziaria, non ultima cosa, a che quando si fa dell'arte, bisogna mirare ad alto, tenendo i piedi in basso.

Programma Musicale
Programma musicale che la banda municipale eseguirà in Piazza Vittorio Emanuele il 10 agosto 1923 dalla ore 21 alle 22.30:

1. Gounod «Faust» coro di soldati
2. Rossini «Tancredi» sinfonia
3. Costa «Histoire d'un Pierrot» suite alto III — 4. Verdi «Aida» gran finale II — 5. Presti «Oh, che pulehella» polka.

T. A. N. F. M. M. A.
VIA MANIN 8 B - UDINE
eseguisce, impianta, compila di Pa. stifici, Molini, Officine meccaniche e Segherie. Chiedete preventivi.

Il governo tedesco annuncia alla camera i provvedimenti per salvare la Germania dal disastro

BERLINO, 8 (Reichstag). — La nuova sessione si è iniziata alle ore 15 di ieri, il presidente del Reichstag Loeb, nel discorso inaugurale ha accennato alla morte del presidente Harding ed ha avuto parole di rimprovero per la sua scomparsa. (Durante la commemorazione del presidente Harding tutti i deputati nonché il pubblico delle tribune si sono alzati in piedi). Il signor Loeb ha poi espresso il voto che gli Stati Uniti si convincono quali grandi meriti acquisterebbero di fronte all'umanità se, in qualità della più grande e potente repubblica volessero presentare i loro buoni uffici per il risanamento del mondo.

Il discorso del cancelliere
Ha preso la parola il cancelliere Cuno, il quale ha innanzi tutto elencato gli effetti della occupazione franco-belga nella Ruhr, enumerando fra l'altro 100 morti, diecimila espulsi, centinaia di miliardi di marchi appartenenti all'erario e alle banche sequestrati, mentre la Francia e il Belgio durante tutto il periodo della occupazione hanno ottenuto appena la quinta parte del carbone e del coke della Ruhr, che il loro lavoro tedesco avrebbe prodotto. La Francia ha soggiunto il sig. Cuno, non potrà sperare migliori risultati nell'avvenire poiché gli operai e gli organizzatori tedeschi si rifiutano di lavorare sotto le baionette delle truppe di occupazione e questo stato di cose non cambierà affatto nemmeno colle ultime radicali misure intese a fare lavorare le miniere sotto la regia francese.

L'impulso partito da Roma
Accennando allo sconvolgimento economico mondiale derivante dalla lotta della Ruhr, nonché al fatto che tali interessi economici, politici e morali sono da essa compromessi, il cancelliere Cuno, ha esposto come il popolo tedesco segua ansiosamente gli sforzi in vista di arrivare ad una soluzione della crisi attuale. La direzione di tali sforzi ha così tenuto il sig. Cuno che da Roma hanno ricevuto impulso e savio sollecitamento, sta nelle mani degli inglesi. Le proposte inglesi veramente non sono affatto liete per la Germania, poiché, l'Inghilterra è andata assai oltre nelle sue concessioni verso la Francia. Essa infatti ha formulato alcune proposte che appaiono impossibili ad essere eseguite, se lecito è emettere un giudizio senza conoscere i documenti accessori inglesi.

In ogni modo non esistono orazioni per grandi speranze perché è impossibile toglierli la fede che la ragione economica ed il senso di giustizia finalmente trionferanno.

E' inutile trattare con la Francia
Passando poi a trattare la questione di una attività politica di istanza quale è stata reclamata negli ultimi tempi dal governo tedesco, il cancelliere ha dichiarato che ritiene inopportuno trattare con la Francia ed in proposito ha ricordato l'interrotto asserito di tentativi a questo scopo intrapresi dai diversi governi tedeschi negli ultimi quattro anni.

Anche dopo l'invasione franco-belga nella Ruhr, ha continuato il signor Cuno il governo attuale ha ricevuto e ripetutamente manifestato la sua intenzione di arrivare sino al limite possibile nelle prestazioni, nei pagamenti e nelle garanzie. Ma né terre tedesche né compensatori tedeschi potranno essere abbandonati.

La resistenza passiva non può cessare
Per quanto concerne la questione della cessazione della resistenza passiva il sig. Cuno ha dichiarato che il governo tedesco non può consentire. Qualora questa richiesta venisse adempita non sarebbe salvata la popolazione dei territori occupati dallo sfruttamento sistematico, non sarebbero garantiti né il rimpatrio degli espulsi, né la liberazione degli imprigionati, non sarebbe ottenuto lo sgombero della Ruhr in un termine relativamente prossimo, né verrebbe ristabilita nella Renania le condizioni conformi ai trattati. D'altra canto dopo la capitolazione verrebbe richiesta alla Germania la firma di un nuovo documento che le imporrebbe prestazioni sconosciute impossibili dal mondo intero, mentre continuerebbero l'illegalità nella Renania. Inoltre verrebbe tolta alla Germania la regione più importante quella che permette le prestazioni richieste: ciò il bacino carbonifero della Ruhr.

Il tracollo del marco
Parlando poi del programma di politica interna il cancelliere ha dichiarato che la Germania deve trovare anzitutto sul terreno finanziario che intraprende tutto il possibile per aiutarsi da sé stessa. Il tracollo della valuta tedesca è la peggiore cosa che abbia potuto colpire la Germania, la quale è ora in pericolo di vedere frenate tutte le importazioni mediante il mediante il blocco della valuta, il governo tedesco ha preso in proposito tutti i provvedimenti senza avere troppi riguardi verso gli interessi particolari e nemmeno verso quelli dei grandi circoli economici. Tuttavia il risanamento definitivo delle finanze e della valuta sarà soltanto possibile allorché sarà chiarita la situazione estera e allorché sarà regolata la questione delle riparazioni in modo sopportabile.

La stabilizzazione
Frattanto — dice il signor Cuno — dovrà essere arrestata l'inflazione e fermato il tracollo del marco. Il programma del governo prevede le emissioni di un prestito interno secondo le norme leggi per imposte di valore stabile e infine nuovi provvedimenti per facilitare l'attività economica. Graditi compiti incombono alla Reich bank. E' necessaria l'istituzione di conti oro, nonché dei crediti loro. L'importazione dovrà essere ristretta nella misura assolutamente indispensabile, le esportazioni saranno agevolate in tutti i modi.

Il cancelliere ha infine dichiarato che il governo procederà con tutta l'energia possibile contro le mene politiche della destra e della sinistra e proverà che la repubblica tedesca è abbastanza forte per difendersi. (rumore da parte dei comunisti). La politica estera tedesca sarà condotta in armonia colle vedute della popolazione del Reno e della Ruhr e rende indispensabile la unità interna. Il cancelliere ha terminato dichiarandosi servitore della patria con tutte le sue forze sino all'ultimo giorno.

Le tariffe a valore stabile nei servizi pubblici

Dopo il cancelliere Cuno prende la parola, il ministro delle finanze Kries che espone dettagliatamente il programma del governo in materia di finanza. Il signor Kries ha comunicato che per risanare la amministrazione delle ferrovie e delle poste nel settembre prossimo saranno introdotte le tariffe a valore stabile. Con la riforma dell'imposta di ricchezza mobile verrà decisa la questione dei bilanci oro e dei conti loro. Periti incaricati stanno esaminando attualmente gli studi relativi. Il vero risanamento delle finanze tedesche sarà però soltanto possibile se l'occupazione della Ruhr terminerà e se sarà dato un giudizio arbitrario imparziale circa l'estensione degli oneri tedeschi a titolo di riparazione per i quali la Germania durante la sola occupazione della Ruhr fino al luglio 23 ha speso all'incirca sei miliardi.

Domani sarà iniziata la discussione sul programma del governo.

I due discorsi sono stati applauditi, sebbene senza entusiasmo, dalla maggioranza del Reichstag, ma rumorosi fino al tumulto dai comunisti. Quando Cuno si alzò per parlare, i comunisti proruppero in grida di «Consigliere d'amministrazione della repubblica di Stines, delinquente, diviso!» Il presidente richiamò all'ordine i disubbidienti parecchie volte ed alla fine dovette minacciare di espellerli dalla aula. Quando Cuno disse che la Germania deve trovare in se stessa la forza per resistere, i comunisti urlarono: «Truffatore, bancarottiere!»

L'assalto alle banche per aver denaro
BERLINO, 8. — Anche la giornata odierna è stata disastrosa per la valuta tedesca. Il dollaro ha chiuso a 4.360.000 marchi, ma in certi momenti è dopo la chiusura raggiunge 6 milioni di marchi. Malgrado l'impiego di procedimenti più rapidi per la stampa delle banconote, la produzione permase di molto inferiore al fabbisogno che cresce di ora in ora, seguita la svalutazione della moneta. Si afferma la necessità di triplicare nei prossimi giorni la emissione.

Le banche sono assediata da mattina a sera da una folla enorme, che chiede quantitativi fantastici di banconote per il disbrigo degli affari paralizzati.

Il completo comunista a Helsingfor
Numerosissime persone arrestate
HELSINGFORS, 8. — La polizia di Stato comunica che nell'esaminare gli archivi comunisti ha scoperto un documento che mostra che l'azione del partito comunista era composta di un Comitato segreto che eseguiva le istruzioni di Pietrogrado il quale a sua volta è posto sotto gli ordini del comitato esecutivo della terza internazionale. Il numero degli arrestati si eleva attualmente a 185 ma un gran numero di detenuti sarà liberato fra qualche giorno perché, il loro arresto non aveva altro scopo che quello di esantare la loro situazione. La polizia ha scoperto una lettera confidenziale diretta alle organizzazioni comuniste distrettuali in cui si davano istruzioni per il caso di una eventuale rivoluzione.

Per il trattato sul disarmo
Le dichiarazioni della delegazione italiana
PARIGI, 9. — Nell'odierna seduta della Commissione mista della società delle nazioni, prima del voto del progetto dei trattati di assistenza scambievoli, il co. Bonin Longare, ha letto una dichiarazione importante a nome della delegazione italiana.

Essa mentre è favorevole ad un trattamento generale di garanzie e di assistenza mutua, ad assicurare il mantenimento della pace ed a facilitare la riduzione degli armamenti, è invece contraria ad ogni specie di accordi particolari dei quali vede la possibilità piena di pericoli di perpetuare nell'avvenire il sistema della alleanza che ha creato nel passato un'atmosfera di sfiducia e di sospetti reciproci, non meno che la forza degli armamenti. Difficilmente è ammissibile che si complice ingiunzione gli Stati già impegnati in una guerra arresti o le ostilità, mentre è a temere che dinanzi a una tale situazione il consiglio non veda il suo prestigio diminuito con grande pregiudizio dell'autorità della società delle nazioni.

In tale condizione, la delegazione italiana, si vede costretta a mantenere la opposizione ai trattati particolari; esprimere la fede che deve tradursi in ogni accordo che re emana e che è destinato ad essere la miglior garanzia della pace e la miglior via per arrivare alla pacificazione durevole del mondo.

Contro le denunciazioni straniere
TRENTO, 9. — Il Prefetto di Trento con odierno decreto ha stabilito che nessuna denuncia o può essere consentita oltre quella ufficiale di provincia Trento e regionale di Venezia tridentina.

La Direzione
Per il Collegio dei Giudici G. FALCONI
La Direzione M. MOLteni-M. BEVILACQUA
Per il Cont. Gen. tale A. DELACCHI

Tutte le operazioni di Banca

Ieri sera, alle ore 10, spirava a 23 anni.

Marcello Aloisio

Laureando
Ingegneria Chimico Industriale
I genitori Giulio e Giuseppina Francescato, il fratello Ottorino, i parenti tutti, ne danno il doloroso annuncio.

La presente serve di partecipazione personale.
I funerali avranno luogo domani mattina (venerdì) alle ore 8 e mezza, partendo dall'abitazione, via Bersaglio 35.

Udine, 8 Agosto 1923.

Avvisi Economici

TARIFE — Ricerche d'impiego e di lavoro — cent. 5 la parola, avvisi vari (offerta d'impiego, di vendita, ricerche di appuntamenti, case ecc.) cent. 10 — avvisi d'indole commerciale cent. 15. Bagni, Villeggiature luoghi di cura, cent. 15. Per ogni avviso — minimo 20 parole.

DOMANDE DI IMPIEGHI
GIOVANNOTTO diciottenne, frequentata 2.a Tecnica, cerca qualunque occupazione, buone referenze. Scrivere Pasculli, via Mercerie 7, III piano.

COMMERCIALI
REGISTRATORI di Cassa Nazionale originali, nuovi, adatti per qualunque azienda, L. 4225 (pagamenti rateali, massime facilitazioni). Giovanni Francescato, Udine, via Gemoni 28, Tel. 4-13.

VENTITE CASE E TERRENI
FUORI PORTA Gemona, vendesi casa da occuparsi subito, Vani 7, Orto, Cortile, lievisia, luce, acquedotto. Per trattative rivolgersi al signor Peroglio Otello, imprenditore ed al signor De Lorenzi Angelo. Recapito Caffè Danieli, ex Arco Celeste.

PROGETTISTA CAV. RUBINI

LIDO Villa Flora - Via Lorenzo Marcello (per Via Malamocco)
ISTITUTO MEDICO CHIRURGICO
Premiato Gabinetto Dentistico A. G. BARDI
AL LIDO — Visite: dalle 8 alle 9 e dalle 19 alle 21 — Giorni festivi dalle 14 alle 16. A VENEZIA — S. Lio Ca' Baldi 5449 — I. piano — Telefono 1574 (presso S. Marco) dalle 10 alle 18 — Poliambulanza S. Maria Formosa dalle 9 alle 10.

COLLEGIO CONVITTO POLO
Padova - Telefono 4-83
PREPARAZIONE PER GLI ESAMI DI OTTOBRE AD ALUNNI di qualunque scuola
Per chiarimenti rivolgersi alla Direzione

BANCA NAZIONALE DI CREDITO
Società Anonima - Capitale sociale L. 250.000.000 in aumento versato
SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE: ROMA Piazza Colonna

FILIALI AUTONOME DELLA BANCA NAZIONALE DI CREDITO
Italiani Discount e Trust Company, New York - Banche filiali Franco-esse de Credit
Parigi, Musiglia, Tunisi - BANCA D'ALMATA DI SCONTO, Zarà, Sebenico
BANCA COLONIALE DI CREDITO, Asmara
SITUAZIONE GENERALE DEI CONTI AL 30 GIUGNO 1923

ATTIVO
Cassa e fondi presso Istituto di Credito
Rendite e altri valori
Portafoglio e Boni del Tesoro
Portafoglio minuscoli
Titoli di proprietà
Partecipazioni in Banche affiliale
Riparti
Conti correnti diversi
Correntisti - saldi debitori
Debiti per accantonamenti
Conti diversi - saldi debitori
Spese di impianto
Debiti per avalli

PASSIVO
Capitale sociale
Depositi fiduciari
Correntisti - saldi creditori
Contanti e titoli all'incasso
Conti diversi - saldi creditori
Assegni circolari
Atto di circolazione
Accantonamenti per titoli e conti
Avalli per conto terzi
Utili del corrente esercizio

Conti d'ordine
Valori a garanzia
In deposito
Depositi di valori
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Dott. A. FERUGLIO - TIRIK
FIPROFARMIA
MALATTIE DEI BAMBINI
gli aiuti alla Clinica di Padova
Via P. Sarpi (Riva Bartolini) N. 23 p. p.

MALATTIE
d'orecchio, naso e gola
Dott. Comm. V. C. CAMPANILE
SPECIALISTA
UDINE - Via Aquileia - UDINE
sopra la Farmacia Sclero
Il sabato a Fardenza presso il dott. Brunetto Corso V. Emanuele 56

DENTISTA
Dott. D. MISTRUZZI
Udine - Via D. Mania 15
Codroipo - Martedì e venerdì

Prof. G. COMESSATI
Medico Primario - Consultazioni
MALATTIE INTERNE
(Petto, Cuore, Sistema digerente)
Gabinetto RADIOLOGICO
PALMANOVA
Via Civile N. 52 - ore 11

ASA di cura per Malattie degli Occhi
Dott. T. BALDASSARRE
SPECIALISTA
Prescrizione di occhiali, cure ottiche ed operatorie per occhi luchi: cura radicale della lacrimazione, operazione delle cataratte. Visite e consulti: 10 - 12 e 15 - 17
Telefono N. 3-60
Udine - Via Cussignacco 15

CASA DI CURA
Del Dott. A. Cavarzerani
per chirurgia - ginecologia - osteotrica Ambul. dalle 11 alle 15, tutti i giorni.
UDINE - Via Treppo N. 12

PROGETTISTA CAV. RUBINI

LIDO Villa Flora - Via Lorenzo Marcello (per Via Malamocco)
ISTITUTO MEDICO CHIRURGICO
Premiato Gabinetto Dentistico A. G. BARDI
AL LIDO — Visite: dalle 8 alle 9 e dalle 19 alle 21 — Giorni festivi dalle 14 alle 16. A VENEZIA — S. Lio Ca' Baldi 5449 — I. piano — Telefono 1574 (presso S. Marco) dalle 10 alle 18 — Poliambulanza S. Maria Formosa dalle 9 alle 10.

COLLEGIO CONVITTO POLO
Padova - Telefono 4-83
PREPARAZIONE PER GLI ESAMI DI OTTOBRE AD ALUNNI di qualunque scuola
Per chiarimenti rivolgersi alla Direzione

BANCA NAZIONALE DI CREDITO
Società Anonima - Capitale sociale L. 250.000.000 in aumento versato
SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE: ROMA Piazza Colonna

FILIALI AUTONOME DELLA BANCA NAZIONALE DI CREDITO
Italiani Discount e Trust Company, New York - Banche filiali Franco-esse de Credit
Parigi, Musiglia, Tunisi - BANCA D'ALMATA DI SCONTO, Zarà, Sebenico
BANCA COLONIALE DI CREDITO, Asmara
SITUAZIONE GENERALE DEI CONTI AL 30 GIUGNO 1923

ATTIVO
Cassa e fondi presso Istituto di Credito
Rendite e altri valori
Portafoglio e Boni del Tesoro
Portafoglio minuscoli
Titoli di proprietà
Partecipazioni in Banche affiliale
Riparti
Conti correnti diversi
Correntisti - saldi debitori
Debiti per accantonamenti
Conti diversi - saldi debitori
Spese di impianto
Debiti per avalli

PASSIVO
Capitale sociale
Depositi fiduciari
Correntisti - saldi creditori
Contanti e titoli all'incasso
Conti diversi - saldi creditori
Assegni circolari
Atto di circolazione
Accantonamenti per titoli e conti
Avalli per conto terzi
Utili del corrente esercizio

Conti d'ordine
Valori a garanzia
In deposito
Depositi di valori
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

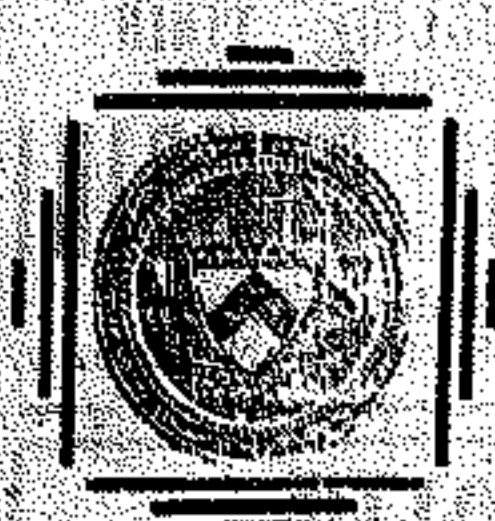
Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale

Conti d'ordine
Depositi di valori
Valori presso terzi
Totale



CITTÀ DI UDINE

Sul Piazzale dello Storico Castello

Giovedì 9 Agosto ore 21 precise

Serata in onore delle celebri Artiste

Lläcer Maria e Zinetti Giuseppina

QUINTA RAPPRESENTAZIONE DEL GRANDIOSO SPETTACOLO LIRICO

AIDA

Opera - ballo in 4 atti di G. Verdi

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra Cav. Uff. **PIERO FABBRONI**

1000 Esecutori - 10.000 posti a sedere

ESECUTORI PRINCIPALI: (per ordine alfabetico)

Signore: **Lläcer Maria** (Aida) **Zinetti Giuseppina** (Amneris) - Signori: **Domenichetti Palmiro** (Il messaggero) - **Cav. Molinari Enrico** (Amonasro) - **Menni Giuseppe** (il re) - **Radaelli Giuseppe** (Radames) - **Righetti Antonio** (Ramfis) - Prima Ballerina: **Dolores Galli** - Compositrice di danze: **Ines Arcani**.

PREZZI

Ingresso L. 4.55 - Militari e Bambini L. 3 - Poltrone numerate L. 20 (oltre l'ingresso)

Primi posti L. 10 (oltre l'ingresso) Secondi posti L. 5 (oltre l'ingresso)

Ai suddetti prezzi va aggiunto il 10% per diritto di tassa erariale.

I biglietti si acquistano anche al botteghino, nell'atrio del Cinema Eden, in Via Cavour

Le altre rappresentazioni avranno luogo alle ore 21 precise nei giorni: 11 - 12 - 14 - 15 - agosto

Servizi automobilistici - Treni speciali - Ribasso del 20% accordato dalle Ferrovie dello Stato su tutte le linee della regione. Sede del Comitato: Teatro Sociale Udine

Treni speciali di ritorno per la linea UDINE TRIESTE. Le partenze dei TRENI SPECIALI saranno effettuate dopo le rappresentazioni di giovedì sabato e domenica (alle ore 2) con fermate a tutte le stazioni. Dopo la rappresentazione di sabato sarà effettuato un treno speciale di ritorno con partenza alle ore due anche sulla linea Udine Pontebba.

Per il pubblico della provincia è a disposizione una quantità di biglietti tale da assicurare i posti a coloro che giungessero anche, all'ultimo momento.

Sabato 11 Agosto - ore 21 precise Sesta Rappresentazione